

"İNSANLIĞIN GELECEĞİNE TALİBİZ"



OSMAN KALYONCU İMAM HATİP ORTAOKULU MENAR GAZETESİ

YIL:1 SAYI:2



8. ARAPÇA ETKİNLİKLERİ

8. Arapça Etkinlikleri bu yıl Trabzon'da okulumuzun koordinatörlüğünde gerçekleştirildi. Toplam yirmi üç İmam Hatip Ortaokulunun katıldığı etkinliklerde öğrenciler şiir okuma, çocuk şarkıları, hikaye canlandırma dallarında kıyasıya mücadele ettiler. Haberin devamı 3. sayfa..

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ



Sosyal ve kültürel faaliyetlere ara vermeden devam eden okulumuz "Çanakkale İçinde, Şanlı Ecdadın İzinde" temalı 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü münasebetiyle ilçemiz Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezinde görkemli bir tören gerçekleştirdi. Haberin devamı 5. sayfa..

40 HADİS YARIŞMASI



Bakanlığımız Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün ülke çapında İmam Hatip Ortaokullarında uyguladığı "Kırk Hadis Yarışması" nisan ayı içinde okulumuzda çok çekimlilikle geçen bir yarışmayla gerçekleştirildi. Haberin devamı 13. sayfa....

ŞİİR DİNLETİSİ

Okulumuz, 3 Nisan 2017 Pazartesi günü Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezinde "Duygulardan Dökülen Mısralar" adlı şiir dinletisi etkinliği düzenledi.

Haberin devamı 3. sayfa.....



Nurhan DEDE
Geri Dönüşüm Kutusu
2. Sayfa



Serhat KUDU
Dilimiz Üzerine
4. Sayfa



Gülsün KARACA
Asra Hükümdar Bir Padişah
Bir Mimar
8. Sayfa



Özlem ÇAKIR
Siber Zorbalık
12. Sayfa



Merve YAVUZ
Why Do We Learn English
2. Sayfa



Fatma ÇINARLIK
Osmanlı Padişahlarının
Bilinmeyen Meslekleri
4. Sayfa



Ümmühan FANDAKLI
Çocuklara Namazı Sevdirmenin
İpuçları
10. Sayfa

12 Mart İstiklal Marşının Kabulü 5. Sayfa
Başarılarımız 6. Sayfa
Miraç ve Regaib Kandili 7. Sayfa
Öğrencilerimizin Kaleminden Teog 9. Sayfa
Teog 11. Sayfa
Kermes ve 40 Hadis Yarışması 13. Sayfa
Rehberlik Servisi 14. Sayfa

GERİ DÖNÜŞÜM NEDİR?



Teknolojik gelişmeler ve sanayileşme ile paralel olarak yaşanan hızlı kentleşme ve nüfus artışı, hem ülkemizde hem de tüm dünyada insan faaliyetlerinin çevre üzerindeki baskısını hızla artırmaktadır. Bu süreçte üretim ve pazarlama faaliyetlerindeki genişleme, doğal kaynakların daha yoğun kullanımını kaçınılmaz kılar, sürekli artan tüketim eğilimi ile birlikte oluşan atıklar da, hem miktar hem de zararlı içerikleri nedeniyle çevre ve insan sağlığını tehdit eder boyutlara ulaşmıştır. Atık, ülkemiz mevzuatında ilk olarak 1983 tarihli ve 2872 sayılı Çevre Kanunu'nda "Herhangi bir faaliyet sonucunda çevreye atılan veya bırakılan zararlı maddeler" olarak tanımlanmıştır. İnsanoğlu tarafından tüketilen atıklardan, değerlendirilebilen atıklar çeşitli fiziksel veya kimyasal işlemlerle ikincil hammaddeye dönüştürülerek tekrar üretim sürecine dâhil edilmesine geri dönüşüm denir.

İkinci bir tanım olarak da geri dönüşüm terimi, kullanım dışı kalan geri dönüştürülebilir atık malzemelerin çeşitli geri dönüşüm yöntemleri ile hammadde olarak tekrar imalat süreçlerine kazandırılması olarak açıklanabilir. Geri dönüşebilen maddeler; cam, kağıt, alüminyum, plastik, piller, motor yağı, akümülatörler, beton, organik atıklar ve elektronik atıklardır.

GERİ DÖNÜŞÜMÜN YARARLARI NELERDİR?

Tükettiğimiz maddeleri yeniden dönüşüm halkası içine katabildiğimiz zaman öncelikle bunların tekrar ham madde olarak kullanılmasını sağlamış oluruz. Böylece insan nüfusunun artışı ile paralel olarak artan tüketimin doğal dengeyi bozması doğadan aldıklarımızı tekrar doğaya vererek az da olsa engellenmiş olur. Bununla birlikte yeniden dönüştürülebilen maddelerin tekrar ham madde olarak kullanılması büyük miktarda enerji tasarrufunu mümkün kılar. Bir örnek vermek gerekirse yeniden kazanılabilir alüminyumun kullanılması alüminyumun sıfırdan imal edilmesine oranla %35'e varan enerji tasarrufu sağlamaktadır. Çöpteki nesnelere ham madde olarak kullandığımız vakit çevre kirliliğinin her geçen gün artmasını da önleyebiliriz. Hurda kağıdı tekrar kağıt imalatında kullandığımızda hava kirliliğini %74-94, su kirliliğini %35, su kullanımını %45 azaltıyoruz. Çevremize-doğaya, ülke ekonomisine ve de kendimize olan sorumluluğumuzdan dolayı günümüzde hepimizin yeniden dönüşüm projesi içinde yer alması gerekmektedir. Geri dönüşümün faydalarını şu başlıklar altında özetlersek;

- * Doğal kaynaklarımız korunur: Kullanılmış ambalaj ve benzeri değerlendirilebilir atıkların bir ham madde kaynağı olarak kullanılması, yerine kullanıldığı malzeme için tüketilmesi gereken ham maddenin veya doğal kaynağın korunması gibi önemli bir tasarrufu doğurur. Doğal kaynaklarımız, dünya nüfusunun ve tüketimin artması sebebi ile her geçen gün azalmaktadır. Bu nedenle doğal kaynaklarımızın daha verimli bir şekilde kullanılması gerekmektedir.
- * Enerji tasarrufu sağlanır: Geri dönüşüm sırasında uygulanan fiziksel ve kimyasal işlem sayısı, normal üretim işlemlerine göre daha az olduğu için, geri dönüşüm ile malzeme üretilmesinde önemli bir enerji tasarrufu sağlanır. Geri dönüşüm ile tasarruf edilen enerji miktarı atık cins ve bileşimine bağlı olarak değişmektedir. Örneğin bir alüminyum kutunun geri dönüşümü ile %90, kağıdın geri dönüşümü ile %60 oranında enerji tasarrufu sağlandığı bir çok uzman tarafından ifade edilmektedir.
- * Atık miktarı azalır: Geri dönüşüm sayesinde çöplüklere daha az atık gider ve buna ek olarak bu atıkların taşınması ve depolanması kolaylaşır, çünkü artık daha az çöp alanı ve daha az enerji gerekmektedir.
- * Geri dönüşüm ekonomiye katkı sağlar: Geri dönüşüm sayesinde ham maddelerin azalması ve doğal kaynakların tükenmesi önlenecek, böylelikle ülke ekonomisine katkı sağlanacaktır.



Nurhan DEDE
Fen Bilimleri Öğretmeni
Geri Dönüşüm

WHY DO WE LEARN ENGLISH?

Learning English is important but usually a difficult process and people all over the world decide to study it as a second language. Many countries prefer English as a second language in their school syllabus, so children have chance to learn English at a young age. However, do you know why English is so important? Most people are not aware of why they learn or why they have to learn...

Here are some good reasons for you to learn ENGLISH!!!

*English is the most common language in the world. Twenty percent of people can speak or at least understand English! Throughout the world, when people who have different languages come together, they commonly use English to communicate. If you have a world tour one day, you will exactly need it.

* English is the formal language of 53 countries, it is spoken as a first language by around 400 million people and it is spoken as a second language in many countries. That means so many people to contact...

* English is the language of tourism, science, technology and diplomacy. Knowing English increases your chances of getting a good job in an international company within your home country or abroad. If you have a job interview one day, you will understand me? "DO YOU KNOW ENGLISH?"

English is the language of the media industry; so if you know English, you can enjoy your favorite books, soap operas, songs, and movies. You will not need any dictionary, translator or a teacher of English

* There are millions of language schools around the world which teaches English. If you can speak English, there are lots of opportunities for you to find an appropriate school which suits your budget and academic and personal needs. This is a good chance for you to see new countries, have new friends and have a good profile for a job meeting.

* English is easy to learn when compared to other languages, because it is based on a simple alphabet and grammar knowledge. If you understand the language system and learn more and more vocabulary, it is not difficult.

* English is also the language of the technology. If you buy a new electrical device, you have to know English to understand how to use it, because user guides are usually in English. If you are an internet addict, you must be an excellent English speaker. English is the mother tongue of computer. Many websites, software, computer games, etc... are written in English. Do you know that some students learn English while they are playing computer games.

At last... it's funny!!! By learning English, you will learn more about other cultures. For example; songs, literature, clothes, games, traditional days, history, life styles, education systems...etc. These will develop your knowledge, perspective and self-confidence. In addition to this, you will have friends from different countries. Who knows...maybe you will even have a pen-friend.



Merve YAVUZ
İngilizce Öğretmeni
Why Do We Learn English

ŞİİR DİNLETİSİ

Okulumuz, 3 Nisan 2017 Pazartesi günü Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezinde "Duygulardan Dökülen Mısralar" adlı şiir dinletisi etkinliği düzenledi. Türkçe Öğretmenlerimiz Nurcan MAZLUM ŞAHİN ve Mustafa YAŞAR rehberliğinde hazırlanan dinletiyeye saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlandı. Bilişim alt yapısı sorumluluğunu üstlenen Bilişim Teknolojileri Öğretmeni Ahmet KESKİN'in de görev aldığı programa yoğun bir katılımın olduğu görüldü. Programda öğrencimiz Furkan ADANUR'un seslendirdiği "Otuz Kuş" adlı şiir salonunda duygu dolu anların yaşanmasına neden oldu. 15 Temmuz Zaferi'nin abide şahsiyeti Ömer HALİSDEMİR'in hayatından çeşitli kesitlerin alındığı slayt gösterisi eşliğinde icra edilen bu şiirle, adeta Çanakkale ruhunun ölümsüz olduğu bir kez daha ispatladı. Ayrıca dinletinin son eseri olan bayrak şairimizin "Dua" adlı şiirini okuyan Murat Salih KARABULUT'un o doyumsuz yorumuna salonun hep birlikte "Amin" diye iştirak etmesi herkesi büyüledi. Şiir dinletisinin ikinci bölümünde Müzik Öğretmeni Öznur DİLEK ŞANLI nezaretindeki okul korusu sahne aldı. Halk kültürümüzün en nezih ve nadide eserlerini bir bir seslendiren öğrencilerin performansı izleyicileri kendinde geçirdi. Şiir dinletisi etkinliğinin hazırlanmasında büyük bir özveri ile gayret gösteren tüm öğretmenlerimize, öğrencilerimize ve her türlü desteği sağlama noktasında imtina etmeyen okul idaremize aynı zamanda böylesine anlamlı bir gecede bizleri yalnız bırakmayan velilerimize şükranlarımızı sunarız.



8. ARAPÇA ETKİNLİKLERİ

8. Arapça Etkinlikleri bu yıl Trabzon'da okulumuzun koordinatörlüğünde gerçekleştirildi. Toplam yirmi üç İmam Hatip Ortaokulunun katıldığı etkinliklerde öğrenciler şiir okuma, çocuk şarkıları, hikaye canlandırma dallarında kıyasıya mücadele ettiler. Yarışmanın ev sahipliğini Akçaabat Samet Uslu Kız İmam Hatip Lisesi yaptı. "İnsanlığın Geleceğine Talibiz" sloganı ile etkinliğe katılan genç imam hatipliler nezaket, saygı ve hoşgörü ikliminin en üst seviye olduğu bir mücadele sergilediler. Arapça etkinliklerine İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Zekeriya TAŞAN, Akçaabat İlçe Millî Eğitim Müdürü Ahmet ÜÇÜNCÜ, Maçka İlçe Millî Eğitim Müdürü Orhan TOPAL, Arsin İlçe Millî Eğitim Müdürü Yavuz ÜSTÜNDAĞ, okul müdürleri, öğretmenler ve veliler katıldı. Jüri değerlendirmesinin sonucunda "Şiir Okuma" dalında Akçaabat İmam Hatip Ortaokulu birinci, Yomra İmam Hatip Ortaokulu ikinci, Of Serince İmam Hatip Ortaokulu üçüncü olmuştur. "Çocuk Şarkıları" dalında Çaykara Şehit Ahmet ÇAMUR Anadolu İmam Hatip Lisesi birinciliği, Aydınlıkevler İmam Hatip Ortaokulu ikinciliği, Bahçecik İmam Hatip Ortaokulu üçüncülüğü elde etmiştir. "Hikaye Canlandırma" dalında ise Karşıyaka İmam Hatip Ortaokulu birinci, Sarıtaş İmam Hatip Ortaokulu ikinci, Akçaabat İmam Hatip Ortaokulu ise üçüncü olmuştur. Yarışmada derece elde eden okullara ödülleri takdim edilerek yarışma sonlandı. Yarışmaya katılan tüm katılımcılara koordinatör okul olarak şükranlarımızı sunuyoruz.



OSMANLI PADİŞAHLARININ BİLİNMEYEN MESLEKLERİ

Osmanlı padişahları denince savaş meydanlarında kılıcını çekip cengaverlik yapan siyasi-askeri liderler gelir. Oysaki Osmanlı padişahlarının neredeyse hepsi birer meslek sahibiydi...

Osmanlı padişahları daha şehzadeyken bir padişah olarak ilmi yönleriyle donatılırken aynı zamanda ihtiyaçlarını gidermeleri ve kötü günlerde yapabilecekleri bir sanat ve beceri, meslekleri olmalı düşüncesiyle mesleki eğitim de almışlardır.

Osmanlı padişahlarından I. Mahmut çeşitli el işleri yapar ve bunları pazarda sattırır. Aldığı paranın bir kısmı ile ihtiyaçlarını karşılar, diğer kısmını da sadaka olarak dağıtır. Padişahların pek çoğu da böyle düşünmüşler ve mutlaka birer meslek ya da uğraş edinmişlerdir. İşte bunlardan bazıları....

I. MEHMET (ÇELEBİ MEHMET); Yay ve kılıç ustasıdır. Bu işin ustası olduğu için kendisi "yay gerdiren" manasına gelen kürüşçü adıyla da anılmaktadır.

II. MEHMET (FATİH SULTAN MEHMET); Gülleri aşılama ve ağaç yetiştirmekte beceriklidir. Ayrıca ok atmak için parmağa takılan yüzükler, kemer tokaları ve kılıç kınları da imal ederdi. Mühendislik dehasını Şahi adı verilen topları döktürmesinde de görebiliriz. Bunların dışında şairliği ile de adından söz ettirmiş II. Mehmet şirlerinde "Avni" mahlasını kullanmıştır.

II. BAYEZİD; Hattattır, marangozluk mesleği ile de ilgilendiği bilinmektedir.

YAVUZ SULTAN SELİM; İyi bir yay ustası ve çok mahir bir avcıdır.

I. SÜLEYMAN (KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN); Kuyumcudur. İtalyan kuyumculuk sanatının örneklerini uygulayacak kadar işinde mahirdir. Aynı zamanda kundra yani kavattır.

I. MAHMUT; Meslek zengini bir padişaktır. Hilalci, mühür kazıyıcısı ve kuyumcudur.

II. ABDÜLHAMİT; Onun döneminde değişim rüzgarları esmeye devam etmiş şehzadeligi döneminde piyano dersleri almıştır. Modern bahçe sanatı ile ilgilenmiştir. Sedef ve fildişi kakma, oyma ve süsleme sanatı yapmıştır. Ayrıca usta bir marangozdur.



I. MEHMET
(ÇELEBİ MEHMET)



II. MEHMET
(FATİH SULTAN MEHMET)



II. BAYEZİD



YAVUZ SULTAN SELİM



I. SÜLEYMAN
KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN



I. MAHMUT



II. ABDÜLHAMİT



Fatma ÇINARLIK
Sosyal Bilgiler Öğretmeni
Osmanlı Padişahlarının Bilinmeyen
Meslekleri

DİLİMİZ ÜZERİNE

İnsanlar arasında iletişimi sağlayan ve insanı diğer canlılardan ayıran en önemli özellik dildir. Dil, insana özgü seslerden oluşan, başka dillerle sürekli etkileşim içinde olan canlı bir varlıktır. İnsanlar arasında deneyim, bilgi ve fikir alışverişi dil aracılığıyla sağlanır.

Türkçe, günümüzde yaşayan tarihi çok eskilere dayanan bir dildir. Yukarıda da bahsettiğimiz gibi Türkçemiz de tarihin her döneminde başka dillerle sürekli etkileşim içinde kullanılmıştır. Bu etkileşimin bir sonucu olarak günümüzde dilimizin bünyesinde birçok yabancı menşilli kelime bulunmaktadır. Dildeki bu etkileşimin ve kelime alışverişinin muhatabı dönem dönem farklılık göstermektedir. Özellikle Türklerin İslamiyet'e şereflenmesine tekabül eden 8. yüzyıldan sonra Arapça ve Farsçadan yoğun bir şekilde Türkçemize kelime akışı gerçekleşmiştir. Buna karşılık Tanzimat'tan sonra ülkemizde görülen Batılılaşma hareketleri çerçevesinde etkileşim, en fazla Fransızca ve İngilizce dillerinin yoğun olarak konuşulduğu coğrafyalardan olmuştur.

Son yıllarda görsel ve yazılı medyada çok görülen bir yapmacıklıktan bahsetmek istiyorum. "Toplu kıyım"...Evet bu durum bizleri derinden üzmektedir, yaralamaktadır. Ne var ki bazı kimseler sözde yeni bir şeyler üretme zannıyla veya maksatlı bir şekilde dilimize en olmadık zarar vermek için adeta yarış içine girmişlerdir. Sözüm ona amaçları Türkçemizi arındırmak, saf, temiz ve berrak bir Türkçeyi kitlelere hitap etmiş, Türkçeyi arındırma işi ve yöntemi "toplu kıyım" ın ta kendisidir. Saf Türkçeyi bulma düşüncesi ile hareket eden kimselerin temel dayanak noktası da yabancı dillerden dilimize girmiş tüm sözcükleri dilimizden atmasıdır. Bu sakat düşüncenin temsilcileri hiç düşünmezler mi millet olarak bizler dışladıkları kelimelerle yüzyıllar boyunca hemhal olmuşuz, on binlerce eser kaleme almışız, ozanlarımız yüreğinde taşıdıklarını sevgilerine bu kelimelerle ifade etmiş. Bundan dolayı toplum kıyım heveslileri; köhnemiş, sakat ve milletimizin tüm değerleriyle tümünden ters düşen fikirlerinden vazgeçmelidir. Bu anlayış koca bir edebiyatı yok saymaktır, onu işlevsiz hale getirmektir.

Dilimizin doğal seyrine baktığımızda hangi kelimenin kullanıp atılacağını, dilin kendisinin bunu gerçekleştirdiğini çok rahatlıkla görebilmekteyiz. İşte bu durum bizleri "Türkçeleşmiş Türkçe" anlayışını kabullenmemiz gerektiği sonucuna götürmektedir. Yani yabancı kökenli bir kelimenin tutunabilmesi ve kullanılabilmesi için dilin o kelimeyi özümsemesi ve benimsemesi gerekmektedir. İşte burda millet olgusu karşımıza çıkmaktadır. Milleti oluşturan fertler acaba konuşma ve yazı dilinde bu sözcüğe ne kadar yer ayırıyor? Duygu ve düşüncesini ifade ederken bu kelimedenden hangi oranda istifade ediyor? Bu sorulara verilecek samimi cevaplar kelimenin dilden atılıp atılmaması noktasında bizlere en gerçekçi delil niteliğinde olacaktır. "Mücerret" kelimesi, "soyut" kelimesinin Arapça karşılığıdır. Ancak biz öğretmenler varlıkların oluşlarına göre isimleri anlatırken beş duyu organımızdan herhangi biriyle varlığını hissedemediğimiz kelimelere mücerret anlamlı kelimeler denir, demiyoruz. Burda "mücerret" kelimesini kullanmayıp Türkçe karşılığı olan "soyut" kelimesini kullanıyoruz. Çünkü dil, "mücerret" kelimesini benimsemiş, bu kelimeyi özümsemediği için konuşma ve yazı dilinde bu kelime işlevlik kazanmamıştır. Yani Arapça kökenli bu kelimeyi dil Türkçeleştirmemiştir. Ne var ki Arapça kökenli bir diğer kelime "millet"i dilimiz öteden beri kullanageldiği için benimsemiştir, bu kelime çok sık bir şekilde her türdeki metinlerde kendisine yer bulmuştur. Dil, "mücerret" kelimesinde olduğu gibi bu kelimeye nankörlük etmemiştir. "Millet"i kendi öz benliğinden çıkmış gibi bağrına basarak Türkçeleştirmiştir. Bundan dolayı "Türkçe düşün, Türkçe konuş, Türkçe sev" parolasını tatbik etmek dileğiyle...

Serhat KUDU
Türkçe Öğretmeni
Dilimiz Üzerine



18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ



Sosyal ve kültürel faaliyetlere ara vermeden devam eden okulumuz "Çanakkale İçinde, Şanlı Ecdadın İzinde" temalı 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü münasebetiyle ilçemiz Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezinde görkemli bir tören gerçekleştirdi. Okulumuz Sosyal Bilgiler Öğretmeni Fatma ÇINARLIK'ın öncülüğünde yapılan programa şehitlerimiz için okunan Kuran-ı Kerim ile başlandı. Öğrencilerimizin okuduğu birbirinden güzel şiirlerle mest olan izleyiciler adeta o kahramanlık ruhunu bir kez daha hissetme fırsatı buldular. Savaş yıllarının anlatıldığı sinevizyon gösterisi salonda duygu dolu dakikaların yaşanmasına neden oldu. Programın finali okulumuz öğrencilerinin sahnellediği "Çanakkale Geçilmez" adlı tiyatro sunumu ile yapıldı.

Öğrencilerin tiyatro sanatçılarına taş çıkartan performansı dikkat çekti ve büyük beğeni topladı. Programın sonunda 12 Mart etkinlikleri çerçevesinde okulumuzda yapılan Mehmet Akif konulu bilgi yarışmasında birinciliği kazanan öğrencilere ödülleri takdim edildi. Bir kez daha Çanakkale'de bu topraklar için canını feda etmiş tüm şehitlerimizi saygı ve minnetle anarken kendilerine çok şey borçlu olduğumuzu samimiyetle dile getirmek isteriz. Ruhları şad olsun...



12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA



12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma etkinlikleri kapsamında okulumuzda 6. Ve 7.sınıfların katıldığı bilgi yarışması düzenlendi. "Asım'ın Nesli Durmuyor, Bilgileri Yarışıyor" adlı etkinlik okulumuz Türkçe Öğretmeni Serhat KUDU öncülüğünde gerçekleştirilip yarışmada 6.sınıflar arasında 6/D sınıfı; 7.sınıflar arasında 7/C sınıfı ipe göğüsledi. Bilgi yarışmasında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy'un hayatını konu alan on soru ve yedek sorular öğrencilere yöneltildi. Kıran kırana geçen yarışmada öğrenciler hem milli şairimizi tanıdı hem de bilgilerinin ölçme fırsatı buldu. Yarışmada birinciliği elde eden öğrencilere milli şairimizin "Safahat" adlı şiir antolojisi ödül olarak verildi.



OSMAN KALYONCU İMAM HATİP ORTAOKULU BAŞARIYA DOYMUYOR

KARATE İL BİRİNCİLİĞİ



Okulumuz, bir sportif başarıya daha imza atmıştır. Okullar arasında düzenlenen karate müsabakalarında 7-F sınıfından Beyza KOL Yıldız Kızlarda il birinciliğini, 7-C sınıfından Abdullah Efe USTA da Yıldız Erkeklerde il birinciliğini elde etmiştir. Ayrıca Yıldız Erkeklerde 7-B sınıfından Ahmet EREN il ikincisi olmuştur. Başarılar altın çocuklar, daima yüz akımız olmanız dileğiyle....



KARATE GRUP İKİNCİLİĞİ



Okulumuz spor dalında başarıya doymayarak adından söz ettirmeye devam ettirmektedir. Yıldız Erkekler Kategorisinde il birincisi olan okulumuz 7-C sınıf öğrencimiz Abdullah Efe USTA Rize'de düzenlenen grup birinciliği müsabakalarında ikinciliği elde etmiştir. Kendisini tebrik ederken, büyük bir özveriyle öğrencimizin yarışmaya hazırlanmasını sağlayan Beden Eğitimi Öğretmenimiz Mutlu ÖZTÜRK'e binlerce teşekkürler...



KICK BOKS İL BİRİNCİLİĞİ



Okulumuzun başarılı Beden Eğitimi Öğretmeni Mutlu ÖZTÜRK, başarılarıyla okulumuzun yüzünü güldürmeye ikinci dönemde de devam etmektedir. Kick boks dalında il genelinde dereceye giren öğrencilerimizin bu başarısı göğsümüzü kabartmıştır. Yıldız Kızlar il birinciliğini 7-E sınıfından Büşra GÖREGEN, Yıldız Erkekler il birinciliğini 8-C sınıfından Ömer Faruk KADIOĞLU elde etmiştir. Ayrıca Yıldız Erkeklerde il üçüncüsü Abdullah YAKUPHAN olmuştur. Dereceye giren öğrencilerimize ve başarıda pek çok katkısı olan Beden Eğitimi Öğretmenimize teşekkür ederken başarılarının artarak devam etmesini diliyoruz.



ORYANTİRİNG İL DÖRDÜNCÜLÜĞÜ



Okulumuz öğrencileri Küçük Kızlar Oryantiring yarışmalarında il dördüncülüğünü elde etmiştir. Bize bu güzel başarıyı yaşatan öğrencilerimiz 6-C sınıfından Nisa Nur SARI, Nurefşan YILMAZ, İleyda Nur BAYCAN ve 6-D sınıfından Elanur AKYÜZ, Hüsna AKYÜZ'e teşekkür ederiz. Böylesine anlamlı bir yarışmada başarıya imza atan öğrencilerimizi ve Beden Eğitimi Öğretmenimiz Mutlu ÖZTÜRK'ü yürekten tebrik ediyoruz..



HİÇBİR BAŞARI TESADÜF DEĞİLDİR

MİRAC KANDİLİ



Yükseliş anlamına gelen Miraç, Hz. Muhammed (SAV)'in Allah'ın huzuruna yükselişini temsil etmektedir. Recep ayının 27. gecesine denk gelen bu mucizevi yükseliş esnasında Cebrail Aleyhisselam'ın önderliğinde semaya çıkmıştır ve ilahi kudrete ulaşmıştır. Yükseliş sırasında gökyüzündeki bütün tabakalara uğrayarak oradaki peygamberlerle görüşmüştür. Bu peygamberler arasında, Hz. Adem, Hz. Musa ve Hz. Yusuf gibi önemli peygamberler yer almaktadır.

Müslümanların inancına göre bu gecede Mescid-i Haram'dan Mescid-i Aksa'ya gittiği ve orada Allah ile görüştüğüne inanılmaktadır. Mirac olayının Kuran-ı Kerim'de de ayetlerle açık açık anlatılması Hz. Muhammed (SAV) 'in mucizelerinin en büyük kanıtıdır.

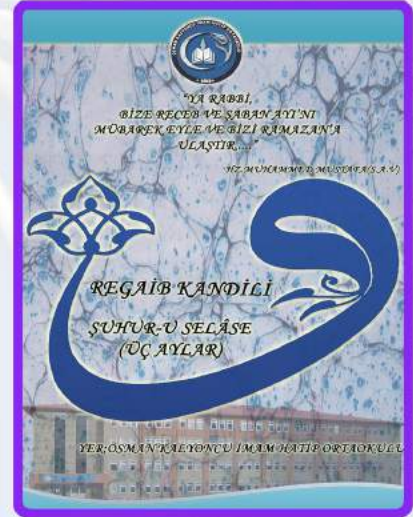
İslam'ın en önemli ibadeti olan namazın 5 vakit olarak bildirilmesi bu gecede gerçekleşmiştir. Miraç gecesinin ertesi günü, Hz. Muhammed (SAV) gördükleri Kâbe yakınında bulunanlara anlatsa da, pek çok kişi bu mucizeye inanmamış ve inanmak için kanıt istemişlerdir.

REGAİB KANDİLİ

"Recep ayının ilk Cuma gecesine Regaip gecesine denir. Bazı âlimlerin açıklamasına göre, Peygamber Efendimiz -sallâllâhu aleyhi ve sellem- bu gece pek çok rûhânî ahvâl ve ikrâma kavuşmuş olmakla, Yüce Allâh'a şükür için on iki rekât namaz kılmıştır.

Peygamber Efendimiz'in -sallâllâhu aleyhi ve sellem- bu Regâip gecesinde, ana rahmine düşmüş olduğuna dair olan bir rivâyet uygun görülmemektedir. Çünkü bu gece ile Hazret-i Peygamberimizin doğumu arasındaki zaman, bu hesaba aykırı düşmektedir.

Ancak Hazret-i Âmine'nin, Peygamber Efendimiz'e hâmile kaldığını bu gece anlamış olması düşünülebilir. Sebep ne olursa olsun, bu gece pek mübârek bir gecedir. Zaten Regâip; istenilen, değeri çok olan, bağış, ihsân, ikrâm ve nefis şeyler demektir. "Râğibe" kelimesinin çoğuludur.



Üç ayların başlangıcı olan Regaip Kandili ve peygamberimizin dünyayı şerefliendirdiği gün olan Miraç Kandili çerçevesinde okulumuzda bir dizi etkinlik gerçekleştirildi. Okul mescidinde Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenlerimizin rehberliğinde düzenlenen programa öğrencimiz Selman BALABAN'ın Kuran-ı Kerim tilaveti ile başlandı. Ardından öğrencimiz Seda Sıla ŞENGÜL Miraç Kandili hakkında kısa bilgi verdikten sonra kandil duasını yaptı. Öğrencilerimiz büyük bir huşu içinde Kuran'ın o manevi ikliminde soluksuz bir yolculuğa çıktı. Programın sonunda ise okulumuzun ilahi grubu birbirinden özel ve anlamlı ilahiler okudu. Akabinde de öğretmenlerimizin hazırladığı Allah (C.C) ve Hz. Muhammed (S.A.V) yazılı magnetler öğrencilerimize dağıtıldı. Etkinlikte büyük bir özveri ile gayret gösteren öğretmenlerimize ve öğrencilerimize şükranlarımızı sunuyoruz.

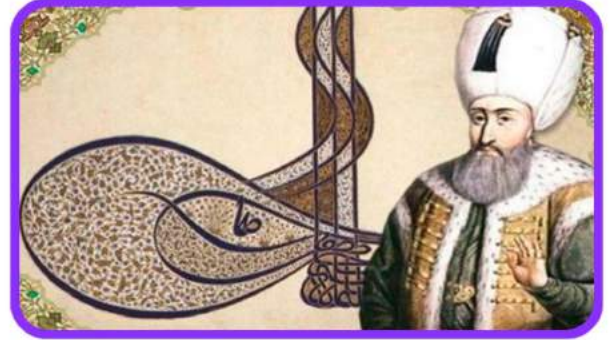


ASRA HÜKÜMDAR BİR PADIŞAH BİR MİMAR

"Yıkmak insanlara yapmak gibi kıymet mi verir?
Onu en çulpa herifler de, emin ol becerir.
Sade sen gösteriver "işte budur kubbe!" diye,
İki ırgatla iner şimdi Süleymaniye.
Ama gel kaldıralım dedin mi heyhât o zaman,
Bir Süleyman daha lâzım yeniden bir de Sinan!"
Mehmet Akif ERSOY

Akif'in de dediği gibi inşası zor yıkması kolaydır. Bir asra hükümdarlık yapmış adaletin temsili Kanununu Sultan Süleyman ve bir kültürü inşa eden bir mimar... Kültürümüzün inşasında söz sahibi olan bu insanların gayesiz olduklarını söyleyebilir miyiz? Biz daha günümüzü idame ettiremezken 90 yıla 364 eser sığdıran Sinan'ı nasıl anlayabiliriz?

71 yıllık hayatı boyunca Osmanlı Devleti'nin devamlı genişleyip büyümesini sağlayan Kanuni Sultan Süleyman aynı zamanda mükemmel şirlere sahip bir şairdir. Gerek Osmanlı Devleti siyaset düzenini gerekse askeri sistemi oldukça başarılı şekilde idare eden padişah, Yükselme Döneminin güçlü geçmesini sağlamıştır. I. Selim'den padişahlığı aldıktan sonra tahtta kaldığı 46 yıl boyunca ülke sınırlarını genişleten Sultan Süleyman aynı zamanda eğitim, sanat ve ekonomik açıdan da zirvede kalmayı sürdürmüştür. Batı medeniyetleriyle kıyaslandığında Osmanlı Devleti'ni asırlarca ileriye taşıyan padişah, açık fikirli ve alçakgönüllü bir kişiliğe sahiptir. Affediciliğinin yanı sıra itaatsizliğe tahammülü olmayan Kanuni Sultan Süleyman, döneminde birçok ayaklanmayı bastırmayı başarmıştır. 6 Kasım 1494 tarihinde Trabzon'da dünyaya gelen I. Süleyman, Yavuz Sultan Selim ile Ayşe Hafsa Sultan'ın oğludur. Tek çocuk olan I. Süleyman, çocukluğunu 7-8 yaşına dek Trabzon'da geçirmiştir. Mimar Sinan ise, Kayseri'nin Ağırnas köyünde doğdu. Yavuz Sultan Selim zamanında devşirme olarak İstanbul'a getirildi.



Halk içinde mu'teber bir nesne yok devlet gibi
Olmaya devlet cihânda bir nefes sıhhat gibi
Muhibbi(Kanuni Sultan Süleyman)



Süleymaniye Camii Fatih Külliyesinden sonra devrinin en büyük üniversite merkezi olarak planlandı.

"Süleymaniye Camii" ihtişam ve zarafet yönünden yalnız Türk mimarisinin değil, bütün dünya mimarisinin en seçkin eserlerinden birisidir.

Gelelim Süleymaniye Camii'nin sırtlarına...

Mimar Sinan, Süleymaniye camii ve külliyesinin inşaatında bilinen deprem mühendisliği tekniklerini kullanmış olup en şiddetli depremlerden bile etkilenmemektedir.

Mimar Sinan'ın kalfalık eserim dediği Süleymaniye Camiinde verilecek vaazların duyulması için Akustik sistemi üzerinde çalışmış, sesin bir noktadan çıkarak caminin her köşesinde eşit şekilde dağılmasını sağlamıştır.

Mimar Sinan, yanan mumlardan çıkan isin camiye zarar vermemesi için bir is odası tasarlamış ve hava akımını is odasına yönlendirerek bu odada biriken isten mürekkep elde edilmesini sağlamıştır. Bu mürekkepten devrin en önemli yazması eserler de, dönemin en önemli siyasi, idari, dini amaçlı fermanlarında kullanıldığını ve yazıların asla kaybolmadıklarını biliyor muydunuz?

Hani oyuklar var ya isin bir odada toplanmasını sağlayan, hava akımını içeri alan. Dışarıya çıkıp o iki oyuktan içeriye baktığınızda, birinden caminin içindeki Allah, diğerinden ise Muhammed yazılı dev levhaları görürsünüz. Ayrıca Süleymaniye'nin hangi köşesini, hangi duvarını, hangi açısını ölçerseniz ölçün, sayısal olarak karşınıza Allah kelimesinin ve katlarnın çıktığını görürsünüz.

Japonlar ,minarelerin çok daha gelişmiş bir raylı sistem mekanizması üzerine oturtulduğunu ve her yöne yaklaşık 5 derece yatabildiğini görmüşler. Daha derin araştırma yapmak için Edirne'ye, Sinan'ın ustalık eseri Selimiye Camisi'ne gitmişler. Selimiye'nin tüm sırtlarını aylarını harcayarak çözmüşler. Japonya'ya döndüklerinde ise Sinan'ın sırtlarını uygulamaya sokarak şehirlerini Sinan'ın kullandığı sistemlerle kurup muazzam gökdelenler dikmişler.

Selimiye ile ilgili bir başka hikaye ise şöyle: "Bir gün Selimiye Camii'ne girenler, kubbenin altında bir Japon'un ayaklarını kibleye doğru uzatmış sirtüstü yattığını görmüşler. Tabii hemen Japon'u, "Burası kutsal bir yer. Bu şekilde yatmak bizim inançlarımızı göre saygısızlıktır. Lütfen oturun veya ayakta durun" diyerek uyarılmışlar. Ancak, Japon gözlerini kubbeden ayırmadan söyle sayıklıyormuş; "Bu imkansız. Ben yılların mühendisiyim. Bu kubbe var olamaz. Hayal görüyorum. Bu kubbenin orada o şekilde durması fizik ve matematik kurallarına aykırı. Bu imkansız, orada hiçbir şey yok, orada hiçbir şey yok."

Edirne ilimizde bulunan ve mimari açıdan bir şaheser olan; Selimiye Camisi'nin yapılacağı mevki, bir bayana alt lale bahçesiymiş. Mimar Sinan eserini burada yapmak istediğini padişaha söyler. Ancak bayan bahçesini vermek istemez. İsratlar sonucu bayan "Eğer eserde benden bir hatıra olursa bahçemi vereceğim" der. Bunun üzerine Mimar Sinan da müezzinler mahfelindeki mermer ayağa Ters Laleyi işletir.

Tarihimizin başarılarıya elbette övünmeli fakin bir taş üstüne bir taşta biz koymalıyız. Çağın gereğine uygun müspet ilimler tahsil etmeli biraz mürekkep yalamalıyız. İlim öğrenmekte ısrarcı , emsalsiz gayretler içinde olmalıyız. Hünerli ellerimizle vakti zamanın en gayretli en üretken en bilge portrelerini cizmeliyiz dünya gözünde... Hoşça bir sedamız olmalı bir Muhibbi bir Mimar misali...



ÖĞRENCİLERİMİZİN KALEMİNDEN

A HARFİ

İnsanoğlu Allah (C.C) tarafından birçok hasletle donatılarak yaratılmıştır.Bu hasletlerin en önemlilerinden biri de iyiliktir.

O gün çok güzeldi. Kuşlar cıvıltıyor güneş parlıyordu. Havada bir heyecan kokusu vardı. Neden mi? Kim bilir neden! Yataktaydım çok güzel rüyalar görüyordum,çok güzeldi. Saatin kaç olduğundan haberim bile yoktu. O sırada 'Kızım hadi kalk!' sesiyle uyandım. İçimden 'Allah Allah sabahın bu saatinde annem beni niye uyandırdı ki?' dedim. O saatte kalkmak gerçekten çok ama çok zordu. Ama güçlükle de olsa kalktım. Terliklerimi giydim ve yavaş yavaş mutfığa doğru yürüdüm ve anneme 'Anne neden beni sabahın bu saatinde uyandırdın,ne güzel uyuyordum?' dedim. Annemin yorgun yüzü bir anda tebessüm ile doldu. Ben,benim sözümde gülünecek bir şey olduğunu anlayamadım. Annem 'Kızım unuttun mu yoksa? Bu gün okulun ilk günü 1. sınıfa başlıyorsun. Sana okul kıyafetlerini o yüzden aldık?' dedi. Ama ben 'Aaa , o kıyafetleri o yüzden mi almıştık.

Oysa ben onları dışarıda gezmek için aldığımı sanıyordum.'Onlar okul için miydi?' dedim. Annem 'A kızım ne gezmesi okul kıyafetleri gezmek için giyilir mi? Ben 'Tabi giyilir anne başka nerede giyeceğiz.' Daha sonra annem yine tebessüm etti ve bana banyoya gidip elimi yüzümü yıkamamı, dişlerimi fırçalamamı söyledi.

Ben de koşu koşu banyoya gittim, suyu açtım ve yüzümü yıkamaya başladım. Sonra fırçamı aldım ve o küçücük minnacık ellerimle dişlerimi fırçalamaya başladım. O sırada annem 'Hadi kızım işlerini çabuk hallet kahvaltın soğuyor hem de okula geç kalacağız' dedi. Ben de banyodaki işlerimi çabucak bitirip koşu koşu mutfığa gittim, sandalyemi çektim ve masaya oturdum. Kahvaltıda zeytin, peynir, bal, tereyağı, ekme ve son olarak yumurta vardı. Hepsinin tatları birbirinden harika ve farklıydı. Tabi bu farklılık küçük olduğumdan daha bir güzeldi. Bunları yerken annemle sohbet etmeyi de unutmadım tabi. Çok güzel şeyler konuştuk okulun ne demek olduğunu neden okula gittiğimizi okula gitmezsek ne olacağını ve daha neler neler... Yemeğimizi yedikten sonra odama gittik.Çantam kapının yanında duruyordu. Annem benden defterlerimi kalemlerimi ve boyalarımı getirmemi istedi. Ben de eşyalarımı teker teker anneme götürdüm. Her şeyim o kadar renkli ve güzeldi ki hepsine hayran kaldım. Annem tüm eşyalarımı çantama koydu,çok mutluydum. Ancak ilk kez okula gidecektim bunun için de çok heyecanlıydım ve korkuyordum. Duyduğuma göre orada harf denen şeyleri öğrenecekmışiz. Annem eşyaları çantama koyduktan sonra üstümü giydirmeye başladı okul kıyafetimiz kızlar için pembe gömlek ve gri bir etekti. Umarım okulda çok korkmam;çünkü canım annemden uzak kalacaktım.

Ben üstümü giydikten sonra annem saçımı taradı ve topladı. Korkum sanki biraz daha çoğalmıştı;çünkü giderek vakti yaklaşıyordu. Tüm işlerimiz bittikten sonra kapıda ayakkabılarımızı giydik ve yola çıktık okul çok da uzak sayılmazdı.Karşıdan bakınca görebiliyordum bundan sonra okula tek başıma gidecekmışim. Bence bu çok eğlenceli.

Ben içimden bunları geçirirken okula gelmiştik bile en alt kata indik. Benim sınıfım 1-A idi. Sınıfa girdim ve en ön sıraya oturdum çok ama çok korkuyordum. Annem öğretmen ile konuşmaya başladı 1. dönem harfleri öğrenecekmışiz,2. dönem ise okumaya başlayacaktımiz.Bu yüzden öğretmen annemden kaynak kitap istemiş. Hımm demek okumayı öğreneceğiz bu çok harika, hatta müthiş! Çok heyecanlıyım. O sırada eski ana sınıfı arkadaşlarımı sınıfta gördüm onları görünce daha da bir mutlu oldum.Bir anda okulda sesler ötmeye başladı.Buna zil diyorlarmış teneffüs olunca veya derse başlayınca çalıyormuş. Harika şimdiden yeni şeyler öğrenmeye başladım. Zil çaldığı için annem bana veda edip okuldan ayrıldı.

Tüm veller gidince öğretmen tahtaya bir şey yazdı."A" denen bir harf yazdı.İşte her şey bu "A" harfiyle başlamıştı.Bir zincirin ilk halkasıydı.Eğer hiç görmeseydim şu an bunu yazamayacaktım. Şu an 5. Sınıfa gidemeyecektim. Bana yapılan bu iyiliği hayatım boyunca asla ama asla unutmayacağım.Teşekkürler öğretmenim seni hiç unutmayacağım, bana yaptığınız bu iyiliği asla unutmayacağım. Teşekkürler teşekkürler teşekkürler...

Azra Zülal AKIN
6/B
A Harfi

DOSTU OLABİLENLERE

Hayatın bize sunduğu en büyük sürprizdir bence dost.. Çünkü böyle tam dibe vurduğün anlarda artık her şey bitti dediğün anda uzatır sana elini. Alır ve çeker seni her şeyin herkesin arasından. Bu dostluklarda yeni tanıdığın çok daha kıymetlidir sanırım. Bilindik var oluşları önemlidir elbette ama yıllar ilerledikçe insan olgunlaştıkça o zaman gerçekten seçici davranıyor. Büyüdükçe daha çok düşünmeye, öğrendikçe daha özenli seçmeye başlar insan yakınındakileri. Ne çocuk acemiliği kalmıştır artık ne de gençliğin körpe heyecanı. Artık kazanmış olur insan gerçek dostluğun anlamını, manasını... Çevresindeki her insanı dost olabileme gözüyle seçer insan. Bu eleme sonucunda bir de bakar ki bir elin parmaklarını geçmeyecek kadar "dost" kalır çevresinde. İşte bu insanlara sıkı sıkıya bağlanmalıdır. Onları el üstünde tutmalıdır. Sahte yüzlerden, yalancı gözlerden korunmak için bunu yapmalıdır. Dostlar en kötü günlerinde acısını paylaşır, en mutlu günlerinde de sevincin kat kat yaşanmasını sağlarlar. Bundan dolayı siz dostunuzla dost kalın...

Nureşan YILMAZ
6/C
Dostu Olabilenlere

ÇOCUKLARA NAMAZI SEVDİRMENİN İPUÇLARI



Çocuklarımıza namaz eğitimi ne zaman ve nasıl vermeli, bu konuda onlara nasıl yaklaşmalıyız? Peygamberin çocuklara yaklaşımı nasıldır?

Her Müslüman anne-baba, çocuklarının imanı kuvvetli, ameli salih olsun, kendilerine itaat etsin ister. Peki, bunun için çocuğumuza ne zaman hangi bilgileri öğreteceğimizi ve nasıl eğiteceğimizi düşündük mü? Bunun için ne kadar zaman ayırdık? Mesela çocuklarımıza namaz eğitimi ne zaman vermeli çocuklarımıza bu konuda nasıl yaklaşmalıyız?

Sevgili Peygamberimiz (sav)'ın zamanında mescide allece gidilirdi. Sabah ve yatsı namazlarına bile çocuklar anneleriyle gider, onlar da orada yerlerini alırlardı. Kimi oynar, kimi namaza eşlik ederdi. Bazıları ise namazdayken ağlardı. Efendimiz onlara kızmaz, bağırılmazdı. Onların mescide gelmesine asla engel olmazdı. Çocuklar O'nu sever, O da çocukları severdi. O, yarının büyüklerini bu feyizli, bereketli ortamda yetiştirmek istiyordu.

Bir gün sabah namazının birinci rekâtında oldukça uzun okudu. O okudukça ashabı keyif de okunan ayetleri dinledi, tefekkür etti. Ayetlerle gönülleri inşirah buldu. Kim istemezdi ki o havayı teneffüs etmek, O'nun kıraatinden feyizlenmek? Derken birinci rekâtın rûkûsu ve secdesi yapıldı ve ikinci rekâta başlandı. İkinci rekâta ise birkaç ayet okudu ve namazı tamamladı. Sahabe-i kiram şaşkırdılar. Onlar bekliyorlardı ki ikinci rekâta da birinci rekâta olduğu gibi uzunca bir Kur'an ziyafeti ile nimeftenecekler. Bu duruma anlam veremediler. Ve sonunda bu durumu anlamak için Efendimiz(sav)'e sordular:

"Ya Resulallah! Biz bekliyorduk ki ikinci rekâta da uzunca okuyacaksın, biz de huşu ile dinleyeceğiz. Fakat olmadı. Kısa bir kıraatle namazı tamamladınız. Mahzuru yoksa sebebini anlatır mısınız?"

Bunun üzerine Efendimiz(sav):

"Duymadınız mı ağlayan çocuğun sesini? Annesine ve çocuğa sıkıntı vermemek için namaza yetecek kadar okudum ve namazı tamamladım." der.

O'nun dünyasında çocukların özel bir yeri vardır. Peygamber Efendimiz(sav) çocukları anne ve babalarından daha çok düşünürdü. Çocukları üzmemek için en çok sevdiği namazını kısa keserek tamamlardı. Başka bir gün çok daha farklı bir durum meydana geldi. O gün de namazda secde alışımışın dışında uzatıldı. Birlikte namaz kıldıkları ashabı, secdenin bu kadar uzatılmasına anlam veremediler. Zannettiler ki O'na vahiy geldi. Namazdan sonra içlerinden biri sordu:

"Ya Resulallah! Namazda secdeyi oldukça uzattınız. Diğer zamanlarda bu kadar bekletmiyordunuz. Bundan sonra namazda böyle mi yapacağız?"

Bunun üzerine Efendimiz(sav): "Torunum boynuma binmişti. Oyunu bozulmasın diye secdeyi biraz uzatıverdim." buyurdu.

Gelin birlikte bir nefis muhasebesi yapalım. Birlikte namaz kıldığımız camimizin imamı namaz kıldırırken bir çocuk boynuna binse, imam efendi de bu olayı hatırlayarak secdeyi biraz uzatıverse bizim tepkimiz ne olur? İmamı tebrik eder miyiz? "Allah senden razı olsun, bize Resulullah(sav)'ın bir sünnetini hatırlattın." der miyiz? Hadi bunları geçtik. Evimizde namaz kılarken çocuklarımız, yanlışlıkla önümüzden geçerse veya sırtımıza binseler tavırımız ne olur? Oradaki duruşumuz çocukların dünyasında namazı ya sevdirecek ya da nefret ettirecek. Çok dikkat etmemiz gerekiyor.

Çocuklarımızı namaza alıştırmak ve onlara namazı sevdirmek için daha küçük yaşta itibaren bazı namazları evde cemaatle kılmalıyız. Çocuklar anne ve babalarını namaz kılarken görmeli. Büyüklerinin namazda fotoğrafını çekmeli. Sevgili Peygamberimiz de nafîle namazları evde kılar, bilzere de tavsiye eder. Şöyle buyurdu:

"Namazlarınızdan bir kısmını evinizde kılınız ve evinizi (içinde namaz kılınmayan) kabir haline koymayınız."

Başka bir hadis-i şeriflerinde ise: "Sizden biriniz namazını camide kıldığında, namazının bir kısmını da evinde kılın. Çünkü Allah Teâlâ o namaz sayesinde o kimsenin evine hayır ve bereket ihvan eder."

Ailenin, namazın bir davetiyesi olarak ezana ciddi bir hürmeti istikrarlı bir şekilde sergilemesi gerekir. Ezana saygı, onu duyunca susma, evde onu terennüm ve daha önemlisi, kimi randevuları ezana ayarlı yapmaktır: "Ezandan sonra gideriz, ezan okunsun konuşuruz..." gibi.

Cuma, bayram namazları, kalabalık cenaze namazları (yaşı açısından uygun ise), çocuğa namazın tanıtılıp sevdirmesi açısından muhakkak değerlendirilmesi gereken fırsatlardır. Önceden hazırlığı yapılarak Cuma namazına götürülmesi ve camide onun için sıkıcı olmayan bir yerde namazı kılmasının sağlanması gerekmektedir.

Evde namazı hayatın ayrılmaz parçası olarak sevdirmek çalışması yapılmalı. Bunun için mesela, evde kılınan namazları, yalnız bir odada değil, çocukların da bulunduğu bir odada kılmayı tercih etmelidir. Bunu yaparken de mümkün olduğu kadar, onların namazdan dolayı utanabileceklerini hissettirmeden "biz sessiz olun" gibi iktazlarda bulunmamalı. Çocuklara muğlak ifadeler kullanılmamalıdır. Namazı emreden cümleler, çocuğun yaşı, tepkisi ve itaati ile orantılı tutulmaya çalışılmalıdır.

Mesela şu altı cümle söyleyecekleri yer bakımından farklıdır:

- Namaz kıldın mı canım?
- Lütfen namazını geciktirmeden kılar mısın?
- Çıkma vaktimiz gelmeden namazı kılever canım.
- Bak, namazı unutacaksın, hemen kılever!
- Haydi tatlım. Namaz çok gecikti. Namaz böyle gecikmeleri kabul etmez.
- Namazı ihmal etmenin ne kadar tehlikeli olduğunu, ne büyük ecirler kaybettiğini biliyor musun? Haydi, canım davran!

Çocukların da iştirak edeceği mini cemaatlerle namaz kılınmalı. Baba bir nedenle camiye gidememişse bu fırsat olarak değerlendirilebilir. Çocuklar böyle bir cemaatle namaza iştirak etmemiş olsalar bile onlar için etkili bir iş yapılmış olur.

Namaza alıştırmada sevgi ve şefkat esastır. Katı tutumlar ikiyüzlülüğe itebilir. Ancak sevginin ölçüsü kaçınılmalı, otorite kaybedilmemelidir.

Piknik ve benzeri ev dışında yapılan ve çocuklar açısından özlenen gezlerde, muhakkak bir cemaatle namaz bölümü oluşturmak gerekir. Aynı şekilde eve gelen misafirlerle ve misafirlğe gidilen yerlerde bir cemaat namazı eda edilmelidir. Gerekirse bunun için o vakitte cami cemaati de terk edilebilir.

Namaz eğitimi esnasında çocuğu onu kendi emsalleri ile kıyasladığını söylememelisiniz. "Efilanca çocuğu görüyor musun?" dememelisiniz. Gerçekte de hiçbir çocuk diğerinin aynı değildir. Ne yaş benzerliği ne de kardeşlik gibi değerler, kapasitelerinin aynı olduğu anlamına gelmez. Her çocuk ayrı kimlik kartı taşıdığı gibi, farklı kavrama yeteneği ve kapasite taşımaktadır.

Ebeveyn olarak aynı noktadan hareket etmeye çalışınız. Sizin aranızdaki fikir farklılıkları eğitiminizin en azından gecikmesine neden olur. Çok zorlanırsanız asgari müştereklerde hareket etmeye gayret ediniz.

Bu uzun süreli eğitim çalışmasında kimi zamanlar, kısa zaman dilimleri için çocuğu serbest bırakarak, verdığınız eğitimin ne denli iz bıraktığını deneyiniz.

Namaz eğitiminde anne babanın en büyük malzemesi sabırdır. Sabrı bile sabırla tutmaya çalışmalıdır. Çocuğun balon gibi şişmesini beklemeyin. Çınar gibi büyütün ki, ebedi iz bırakabilesiniz. Bedeninin büyümesini sabırla beklediğiniz gibi, namaza hazırlanmasını da sabırla bekleyiniz.

Namaz eğitimi hayat boyu sürecek bir ibadet eğitimi olduğu için bir defa hatta birkaç defa aynı şeylerin tekrardan asla kaçınmayın. Her defası ilk defa imiş gibi anlatılmalıdır.

Çocuğun namaz için eğitilmesinde, çevresinden fazlaca etkilendiğini unutmamak gerekir. Bunun için de, çocuğun çevresinde beraber olmak istediği arkadaşlarının kimliklerine dikkat edilmelidir. Onu rahatsız etmeden, ayırma ve yeni çevre oluşturma gerekebilir.

Namaz eğitimi esnasında istikrar en çok muhtaç olacağınız araçtır.

Sonunda hangi noktaya gelmek istediğinizi baştan biliniz:

"Namazı öğretmeyi değil, öncelikle sevdirmek kıldırılmayı hedefliyoruz."

Namaz eğitimi esnasında şunları asla yapmamaya çalışınız:

*Çocuğun vazgeçmesi zor zevkleri ile namazı karşı karşıya getirmeyiniz.

*Çocuğu münafıklığa itecek zorluklar çıkarmayınız.

*Çocuğun yaşı ve birliğine uygun olmayan bilgileri ve uygulama ondan istemeyiniz.

*Konuşmalarınıza dikkat ediniz. Yaşına ve kapasitesine uygun konuşunuz. Azarlama hakkının sadece, on yaşından sonradır.

*Namaz konusunda eksiklerini bir dedektif gibi izlediğiniz hissi vermeyiniz.

*Namaz telkinleri esnasında, namaz kılınmaması durumunu –da nelerin olacağına dair ayet-hadis ve diğer bilgilerden başlamayın. Kılanın neler elde edeceğini konuşunuz.

*Namaz bilgisi ve eğitimine ait konuşmalarınız tartışma şekline olmasın. Bir güne de sıkıştırılmamasın. Aralara serpiştirilmiş konuşmalar daha etkilidir.



Ummühan FANDAKLI

Din Kült. ve Ahl. Bilg.

Çocuklara Namazı Sevdirmenin İpuçları

TEOG



Temel Eğitimden Ortaöğretime Geçiş Sistemi (TEOG)'un birinci ve ikinci oturumları bu eğitim öğretim yılının ikinci yarısında da sorunsuz bir şekilde okulumuzda gerçekleştirildi. Ayar boyunca gece gündüz demeden sürekli bir özveri ile sınava hazırlanan öğrencilerimizin sınav çıkışında gayet moralli olduğu görüldü. Vellilerimiz de bu zorlu aşamada öğrencilerimizi yalnız bırakmadı. Okulumuz, Ortahisar'ın yeni kurulmuş eğitim kurumu olmasına karşın "TEOG" da ben de varım, dedi ve ileriye dönük nice başarılarla adeta göz kırptı. 8/B sınıftan öğrencimiz Derya Zeynep ÇEP tüm soruları doğru cevaplayarak iftihar vesilemiz oldu. Aynı zamanda okulumuz Türkçe Öğretmenlerinden Derya ÇEP'in de kızı olan öğrencimiz bütün bir yıl sergilediği üstün gayret ve emsali görülmemiş çalışma temposu ile ipi göğüsledi. Birinci ve ikinci dönem Merkezi Sistem Ortak Sınavları dikkate alındığında 8/A sınıftan öğrencimiz Esmâ Betül GÜÇLÜGİL okulumuzun bu yılki TEOG şampiyonu olarak üst düzey bir başarıya imza atmayı başarmış olup azmin zaferini ve başarıya giden yolun çok çalışmaktan geçtiğini ispatlamıştır. İkinci dönem sınavında tüm soruları doğru cevaplayan Derya Zeynep ÇEP'in yanı sıra ayrıca 119 netle Esmâ Betül GÜÇLÜGİL ve Saliha YAVUZ; 118 netle Büşranur USTABAŞ, Kübra İBRAHİMBAŞ ve Ömer Faruk MUHCU; 117 netle Saliha ÇAVUŞ ile Fatma Nida Nur SAYGIN; 116 netle Elif SARI ile Feyzanur KANTEKİN; 115 netle Ensar ÇELİK, Nursena BAYSAL, Rabia KURT ve Fatma Nur SUNGURLU sevincimizi kat kat artırmıştır. Ekip ruhunun başarılı bir örneğini yansıtan ve her fırsatta "Biz" olma bilinciyle hareket ederek başarının en önemli mihenk taşı konumundaki eğitim neferlerimize, okul aile birliği nezdinde tüm vellilerimiz ve eğitim liderliğinin en belirgin özelliklerini kurumumuzda ziyadesizle sergileyen okul müdürlüğümüze sonsuz kez teşekkürlerimizi sunarız.

TEBRİKLER ÇOCUKLAR



Derya Zeynep
ÇEP
120



Esmâ Betül
GÜÇLÜGİL
119



Saliha
YAVUZ
119



Kübra
İBRAHİMBAŞ
118



Ömer Faruk
MUHCU
118



Büşranur
USTABAŞ
118



Saliha
ÇAVUŞ
117



Fatma Nida Nur
SAYGIN
117



Elif
SARI
116



Feyzanur
KANTEKİN
116



Ensar
ÇELİK
115



Nursena
BAYSAL
115



Rabia
KURT
115



Fatma Nur
SUNGURLU
115

SİBER ZORBALIK

Teknolojide yaşanan hızlı değişim ve gelişmelerle birlikte, her yaş grubundan bireyin bu teknolojilere kolaylıkla ulaşabilmesi, bilgi ve iletişim teknolojilerini hayatın vazgeçilmez bir parçası haline getirmiştir. Akıllı cihazlar, cep telefonları, tablet, bilgisayar vb. teknolojilere internete erişimin kolaylaşmasıyla kullanımı yaygınlaşmış ve özellikle gençler arasındaki kullanımı giderek artmıştır.

Bilgi ve iletişim teknolojileri bireylerin bilgi kaynaklarına hızlı ve kolay ulaşmalarının yanında eş zamanlı iletişim olanağı sağlamakta ve sosyalleşmeleri için yeni olanaklar sunmaktadır (David, Ferdon, Hertz, 2007). Dijital yerliler olarak adlandırılan yeni neslin (Prensky, 2001), bilişim teknolojilerine olan ilgisi yetkileri harekete geçirmiş, bilgi ve iletişim teknolojileri dersi eğitim müfredatına eklenmiştir. Ancak günümüzde çocukların eski nesillerden farklı olarak teknolojinin içerisine doğması ve bebeliklikten itibaren kimi zaman kontrollü kimi zaman kontrolsüz bir şekilde sanal ortamlarla tanışması, birçok olumsuz durumu da beraberinde getirmektedir. Bilgi ve iletişim teknolojilerinin beraberinde getirdiği en önemli sorunlardan bir tanesi de geleneksel zorbalığı sanal ortama taşımıştır (Scaglione, 2006). Tam da bu noktada karşımıza siber zorbalık kavramı çıkmaktadır.

Peki nedir bu siber zorbalık? Geleneksel zorbalık, okul zorbalığından bir farkı var mıdır?

Okul zorbalığı; hem kurban, hem zorba konumundaki bireylerin psikolojik durumlarını, akademik başarılarını, sosyal becerilerini etkileyen (Wang, Iannotti ve Nansel, 2009), yaşça ya da fiziksel olarak daha güçlü olan öğrencilerin kendilerinden daha güçsüz olan çocukları sürekli olarak rahatsız etmesi, hırpalaması ve eziyet etmesi olarak tanımlanmaktadır (Pişkin, 2002). Dışlama, vurma, lakap takma, fiziksel görünüşüyle alay etme, tekmeleme, hakaret etme, hakkında söylenti yayma, iğneleme, tükürme vb. davranışlar zorbalığa örnek olarak verilebilir.

Siber zorbalık birey ya da bireylerin bilerek ve isteyerek diğer bireylere zarar vermek amacıyla bilgi ve iletişim teknolojilerini tekrarlayan şekilde kötü niyetli kullanmasıdır (Belsey, 2008). İnternet, interaktif, dijital ve mobil teknolojiler kullanılarak tehdit etmek, aşışılacak, cep telefonuyla mesaj atmak, videosunu ya da resmini çekerek sanal ortamda izinsiz paylaşmak, web sitelerinde özellikle oyun siteleri gibi çevrimiçi ortamlardaki anlık mesajlaşmalar esnasında küfür etmek, dalga geçmek (Smith, Mahdavi, Carvalho ve Tippa, 2006), bireyin paylaştığı bir fotoğrafa utandırıcı yorumlarda bulunmak, taciz etmek, iftira, dışlama, sırları ortaya çıkarma, taklit etme, korku yaratma gibi davranışlar siber zorbalık içeren davranışlardır.

Çocuklar neden siber zorbalık yapıyor?

Kimi çocuk komik olmak, eğlenmek, arkadaşları arasında popüler olmak, okuldaki güç üstünlüğünü ya da sınıftaki popülerliğini sanal ortamda da devam ettirebilmek için yaparken; kimi çocuk çevresindekilerine olan kızgınlığını ifade etmek, intikam almak, ilgi çekebilmek ya da sadece etrafındaki kişilerce fark edilebilmek için yapıyor. Bu maddelerin sayısını arttırmak mümkün. Ancak dikkat etmemiz gereken çok daha önemli bir nokta var:

Neden ne olursa olsun uzmanlar siber zorbalığın okuldaki zorbalıktan bir noktada ayrıldığına vurgu yapıyor. Zorbalık, okul kapandıktan ve çocuklar okula gittiklerinde bitirken, siber zorbalık bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeler sayesinde her an her dakika çocuğun hayatında olabiliyor. Siber zorbalık sürecindeki süreklilik bireylerin sosyal, akademik ve duygusal yaşamları üzerindeki olumsuzlukları beraberinde getirmektedir. Bu noktada siber zorbalık ile ilgili araştırmalar göstermektedir ki siber zorbalık yapmayan ya da maruz kalmayan bireyler; siber zorba ve mağdurlardan çok daha az psikiyatrik belirti göstermektedir (Aricak, 2009). Çünkü siber mağduriyet stresli yaşam koşullarıyla birleştiğinde bireyleri intihar etmeye varabilen davranışlara yönelttiği tespit edilmiştir (Hinduja ve Patchin, 2009).

Bu konuda dünyada ve ülkemizde ne yazık ki birçok örnek bulunmaktadır. ABD'de 12 yaşındaki Rebecca Ann Sedwick'in ölümünün ardından soruşturma başlatan polis, intiharın arkasındaki nedenin siber zorbalık olduğunu buldu. Bir yıl boyunca sayıları 15'e ulaşan kızların Rebecca'ya "Neden kendini öldürmüyorsun?", mesajlarıyla baskı altına aldığı ve her zaman mutlu bir çocuk olduğu için ailesinin bu durumdan hiç şüphelenmediği ortaya çıktı.

Brady Vela'nın arkadaşlarının onu şişmanlıkla ve çirkinlikle suçlayan mesajlarına karşılık "Görebileceğiniz en güzel yüze ya da sarılacağınız en ince bele sahip değilim. Ama sizi onla sevebileceğim en büyük kalbe sahibim." diye yazıyor sosyal medya hesabından. Ancak arkadaşları onu ne kadar incitdiklerinin farkına varmadan kilolan hakkında yazmaya, onun resimlerine kötü yorumlarda bulunmaya devam ederek onun hayatına son vermesine sebep oldular.

Evinin yakınındaki demiryolunda trenin önüne atlayarak intihar eden Şeniz'in ağabeyi Aykut Erkan, "Facebook dahil tüm hesaplarına girmişler. Onun adıyla herkese iğrenç mesajlar atmışlar. Cep telefonuna da tehdit, baskı mesajları gelmiş" diye konuştu. Şeniz'in babası Şenol Aykut, "Hiçbir şeyden şüphelenmedik. Çok canlı, neşeli ve normal bir yaşamı vardı. Anneler, babalar evlatlarınıza dikkat edin. Siber zorbaları, kızım intihar edene kadar duymamıştım. Bize anlatmadı" dedi.

Acaba sizin çocuğunuz siber zorbalık yapıyor mu? Yoksa kurban mı?

Türkiye'de yapılan araştırmalarda siber zorbalığın oldukça yaygın bir sorun olduğunu açıkça ortaya koymaktadır. Her beş öğrenciden birinin siber zorbalık yaptığı ve öğrencilerin yarısını yakınına siber zorbalığa maruz kaldığı bildirilmiştir (Aricak, 2009). İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin siber zorba ve mağdur olma durumları incelendiğinde öğrencilerin %18,6'sının siber zorbalığa maruz kaldığı, %11,6'sının siber zorbalık yaptığı bulunmuştur (Ayas ve Horzum, 2012). Ortaokul öğrencilerinin %45,65'nin siber zorbalık davranışları sergilediği, %64,85'inin siber zorbalığa maruz kaldığı ortaya konmuştur (Peker, 2013).

Yapılan araştırmalar incelendiğinde yıllar geçtikçe siber zorbalığın ve mağdurlarının arttığı görülmektedir. Bu nedenle biz de okulumuzda öğrencilerimize Bilişim Teknolojileri ve yazılım dersi müfredatı kapsamında yer alan siber zorbalık konusu ile ilgili gereken bilgilendirme çalışmalarına başladık.

Biz okulda siber zorbalık farkındalığı yaratmak için neler yaptık?

Çocuklarımızı konu anlatıldıktan sonra farkındalıklarını arttırmak amacıyla dünyadan başlayarak sınıfımıza örneklemelerde bulduk. Sınıf içerisinde öğrencilerimizin yaptıkları davranışların zorbalık olduğu ve siber zorbalığa da başvurduklarının farkına varmalarını sağlamaya çalıştık. Bu çalışmamızda EBA'nın yenilenen yüzüyle bizlere sunmuş olduğu "duvarım" özelliğinden faydalandık. Çünkü bu ortamda öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği sosyal medya ortamlarına çok benzeyen 'sosyal eğitim platformu' sayesinde öğrencilerin paylaşımlarında bulunmakta, resimlerini, yazılarını, düşüncelerini, ödevlerini rahatlıkla paylaşabilmektedir. Bu ortamda sosyal medyadan farklı olarak okul yönetimi ve öğretmenlerin denetimi olmaktadır. 6. Sınıf öğrencilerimizle yaptığımız çalışmada önce "arkadaşlık nedir?" sorusunu sorduk. Yapılan yorumlarda öğrencilerimizin birbirlerinin fikirlerine saygı duymasını sağladık. Fikirlerini özgürce dile getirirken bir arkadaşımızla dalga geçilmesi halinde dalga geçilen bu arkadaşımızı sınıfça birlik olarak savunduk. Böylelikle mağdurların kendini yalnız hissederek içine kapanmalarına engel olduk. Bu mağduriyete uğrayanların yanında olanları destekleyerek siber zorbalığa karşı her zaman mağdurun yanında olmaları gerektiğini aşıladık. Siber zorbalık yapan kişinin bu davranışının yanlış olduğunu farkına varmasına yardımcı olduk. Öğrencilerimizden arkadaşlık nedir ile ilgili yazdıkları cümlelerden faydalanarak "arkadaşlık nedir" isimli sunumlarını oluşturmalarını ve EBA'DAKİ sınıf duvarlarında paylaşmalarını sağladık. Süreç içerisinde öğrencilerin "zorba olma kanka ol" ifadelerinin kendi kişisel hayatlarında paylaştıklarını gördük.



Özlem ÇAKIR
Bilişim Teknolojileri Öğretmeni
Siber Zorbalık



KERMES

Okul veli işbirliğinin en üst seviyeye çıkarılması noktasında düzenlediğimiz kermes büyük bir ilgi gördü. Yaptığımız bu etkinlik, okulumuzda maddi yönden katkı sağlarken velilerimiz de öğrencilerin durumları hakkında öğretmenleriyle konuşma imkanı buldu. Kermesimizin düzenlenmesinde desteklerini esirgemeyen tüm velilerimize teşekkür ederiz.



40 HADİS ETKİNLİKLERİ

Bakanlığımız Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün ülke çapında İmam Hatip Ortaokullarında uyguladığı "Kırk Hadis Yarışması" nisan ayı içinde okulumuzda çok çekişmeli geçen bir yarışmayla gerçekleştirildi. Okulumuz Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi zümresinin koordinesinde gerçekleşen yarışmaya 5., 6. ve 7. sınıftan öğrenciler katıldı. Tatlı bir rekabetin yaşandığı yarışmada öğrenciler iki cihan güneşi, alemlere rahmet olarak gönderilen peygamberimizin hadislerindeki yol göstericiliği öğrenirken bilgilerinin de yarışırma fırsatı buldu. Yarışmada 5. sınıflarda Öznur ASAN birinciliği, Ecren ÇETİN ikinciliği, Eylül Ebrar KELEŞ de üçüncülüğü elde etmiştir. 6. sınıflarda birinciliği Fatoş YÜKSEL, ikinciliği Hatice TURAN, üçüncülüğü ise Ahsen Pınar OCAK elde etmiştir. 7. sınıflarda ise sıralama şu şekilde gerçekleşmiştir: Birinci Büşra YAZICI, ikinci Rabia SARI, üçüncü ise Nisanur AYDIN olmuştur. Etkinliğin yapılmasında emeği geçen öğretmenlerimize ve yarışmaya katılan tüm öğrencilerimize binlerce kez teşekkür ederiz. "Peygamberimizin örnek yaşamının daima yolumuza ışık tutacağına unutulmaması dileğiyle...."



23 NISAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI



KALPLERE DOKUNUYORUZ REHBERLİĞİMİZLE BAŞARIYA KOŞUYORUZ VELİ VE ÖĞRENCİLERİMİZLE 12-18 YAŞ AİLE EĞİTİMİ SEMİNERİ

2 sene içerisinde 100 velli mezun edildi.



VELİLERİMİZE YÖNELİK SEMİNER

- Teog bilgilendirme
- Ergenlik dönemi özellikleri ve gençlik döneminde görülen davranış problemleri ve çözüm yolları
- Sağlıklı beslenme ve hijyen
- İnternet kullanımı ve sanal ortamlarda karşılaşılan riskler



VELİ ZİYARETLERİ

Okul aile işbirliğini geliştirmek için öğrencilerimizin evine misafir olduk



Bunları Biliyor muydunuz?

- İnsan kalbi bir ömür süresince ortalama 2.900.000.000 kere atar.
- İnsan vücudundaki en güçlü kas dil kasıdır.
- Fenerbahçe kulübünün ilk adı "siyah çoraplılar"dır.
- Erkekler yıldırım çarpması olasılığı kadınlara göre 6 kat fazladır.
- Örümcek ağının kimyasal yapısı örnek alınarak çelik yelek yapılır.
- Kaplumbağalar hiçbir şey yemeden 3-4 yıl yaşayabilirler.
- Sinek kuşları saniyede 60 kez kanat çırpıyor.
- Güneş ısı verdikçe küçülür.
- Bir bal arısı bir kaşık bal yapabilmek için 4.200 çiçeğe konar.
- Deve kuşunun gözü beyninden büyüktür.

Fıkralar

Boş Havuz

Doktorlar akıl hastanesine havuz yaptırmış. Deliler buna çok sevinmişler; o kadar sevinmişler ki hemen havuza dalmaya başlamışlar. Doktor hastalarının birinin yanına yanaşmış: "Havuzu nasıl buldunuz?" diye sormuş. Deliler de çok beğendiklerini, havuzun harika olduğunu söyleyip teşekkür etmiş. Doktor da: "İyi iyi beğenmenize sevindim yarın da havuza su dolduracağız" demiş.

Kayserilinin Prensibi

Kayserili bir genç yeni işe başlamış. 1 aylık çalışma sürecinin sonunda ilk maaşını almak için bankamatikçiye gittiğinde anlaşlıkları maaşın 300 TL üzerinde bir ücret yatırıldığını görmüş. Hiç sesini çıkartmadan, sevinerek maaşını çekmiş. Aradan bir ay daha geçmiş. Tekrar maaşını çekmeye gitmiş, bakmış bu seferde 150 TL eksik yatmış. Hemen muhasebeye gidip itiraz etmiş. "Neden maaşım eksik yattı" diye. Bunun üzerine muhasebeci "Neden geçen ay 300 TL fazla para yatırdığımızda itiraz etmediniz de, şimdi eksik yatınca itiraz ediyorsunuz" demiş. Adam sakince cevap vermiş: "Prensibimdir ilk hatayı her zaman affederim."